

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Перевод А. ГОДОВА

Музыка Г. ФОРЕ
(1845—1924)

Andante

pp
закр. ртом

p
закр. ртом

pp
закр. ртом

p

Спят ко-раб-ли ноч...

-ной по-рой, вол-ны мер-но сны на-ве-ва-ют, а

где-то во тьме за ре-кой ти-хо ко-лы-бе-ли ка-

cresc. poco a poco

- ча - ют.

Вновь под - руж - ка

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

к мо - рю при-дет: горь-ко пла - кать у при- ча - ла,

cresc. molto

но ры - ба - ки

смот - рят впе-ред,

и ру - ле - вы - е ждут сип

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

на - ла.

molto dim.

molto dim.

molto dim.

pp За го-ри-зонт су-да у-шли, сно-ва текут в тос-ке не-

pp

pp

pp

cresc. -де-ли, и же-ны ждут у ко-лы-бе-лей

cresc.

cresc.

cresc.

mf

о - брат - но в га - вань ко - раб -

mf *p*

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are "о - брат - но в га - вань ко - раб -". The second and third staves are piano accompaniment, with the second staff starting at a piano (*p*) dynamic. The bottom staff is the bass line, also starting at *mf* and *p* dynamics.

pp *p*

- ли, о - брат - но в га - вань

pp *pp*

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting with a pianissimo (*pp*) dynamic. The lyrics are "- ли, о - брат - но в га - вань". The second and third staves are piano accompaniment, with the second staff starting at a piano (*p*) dynamic. The bottom staff is the bass line, starting at *pp* dynamic.

ко - раб - ли.

The third system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, with the lyrics "ко - раб - ли." The second and third staves are piano accompaniment. The bottom staff is the bass line.